



# Bachillerato a Distancia

## Problemas Filosóficos

*Programa de estudio*



2007



## Bachillerato a Distancia

**Asignatura:** Problemas Filosóficos

<b>Plan:</b>	2007	<b>Créditos:</b>	10
<b>Bachillerato:</b>	Módulo 3	<b>Tiempo de dedicación total:</b>	80 horas
<b>Carácter:</b>	Obligatorio	<b>Clave:</b>	0305

### Propósito general

Que el alumno, a través de la reflexión de algunas de las dimensiones del pensar filosófico, como la alética, la ética, la política y la estética, adquiera la capacidad para reflexionar sobre su propia vida, su entorno y su realidad, con lo que podrá aprender a decidir de manera más razonable, hacer un análisis crítico de sus ideas y será capaz de sopesar tanto la validez de sus afirmaciones como la diferencia entre creencias, saberes, opiniones y conocimientos.

- Se le enseñará a cuestionar el exceso de información recibida para ayudar a que se responda cómo se quiere vivir.
- Aprenderá a diferenciar e interpretar las distintas formas de construir la realidad. Descubrirá el problema de lo éticamente aceptable e inaceptable así como su aplicación en la vida cotidiana, por lo que aprenderá a pensar en el bienestar comunitario.
- Podrá adquirir el conocimiento y la habilidad para cuestionar y problematizar cualquier planteamiento político.
- Aprenderá a descubrir, resignificar e interpretar las dimensiones estéticas de su entorno.

### Requerimientos previos (conocimientos y habilidades)

- Habilidad para clasificar, jerarquizar, analizar y sintetizar información.
- Comprender y producir textos como son paráfrasis, resúmenes y comentarios.
- Manejar conocimientos básicos de lógica formal.
- Habilidad para solucionar problemas de forma lógica.

### Asignaturas relacionadas

- Lógica para la solución de problemas
- Dialógica y argumentación
- Poblamiento, migraciones y multiculturalismo

- Capitalismo y mundialización económica
- Estado, ciudadanía y democracia
- México, configuración histórica y geográfica
- Medio ambiente y Bioética
- Ciencias de la vida y de la Tierra I y II
- Apreciación estética

### **Perfil profesiográfico de los diseñadores del programa**

Licenciatura y/o posgrado en **Filosofía** y experiencia mínima de cinco años en la enseñanza media superior y conocimientos e identificación con la educación a distancia.

### **Perfil profesiográfico del asesor de la asignatura**

Licenciatura y/o posgrado en **Filosofía**.<sup>\*</sup> Experiencia mínima de dos años como profesor de bachillerato y certificación como asesor en la asignatura.

---

<sup>\*</sup> Se señala el perfil de los asesores con base en los nombres de las carreras en la UNAM. Para los casos de egresados de otras instituciones, el Comité Académico acreditará la afinidad de la carrera a partir de la revisión del plan de estudios cursado por el candidato.

## INTRODUCCIÓN

Lo fundamental es introducir al alumno en el pensar filosófico para que pueda utilizarlo como una herramienta de crecimiento personal y comunitario, que le proporcione elementos para ayudarlo a decidir cómo quiere vivir. La aplicación del pensar filosófico conduce al alumno a la reflexión, y por lo tanto a la capacidad de examinar sus propias ideas, la construcción de su proyecto de existencia, así como las repercusiones de sus propias decisiones en relación consigo mismo y con la sociedad en la que se encuentra. Sabrá diferenciar sus creencias de opiniones así como de aquello denominado conocimiento, y por tanto con la problemática relacionada con la existencia de la verdad.

Los temas más importantes que aborda la asignatura son, en primer término, introducir al alumno al pensar filosófico para que pueda aplicarlo como una herramienta de su vida cotidiana y sepa diferenciar las diversas formas de apropiarse de la realidad, así como las implicaciones que se derivan de pensar el mundo de determinada manera.

Posteriormente, estas herramientas se aplican a diversas áreas de la **Filosofía**. Considerando que cualquier área de la filosofía tiene relación con todos los dominios del saber y los conocimientos, esta manera de referirnos a la dimensión ética es también referirnos a los dominios de la sociología, el derecho, las ciencias experimentales etc. Se entra en el área del conocimiento y el problema de la verdad. El alumno se enfrenta al problema de la existencia de la verdad ¿Cómo sabemos que algo es verdadero? Por ello se introduce al alumno al problema del conocimiento.

En la dimensión ética, se enfrenta al alumno con las repercusiones éticas de la toma de decisiones en relación con el bienestar individual y el bien común, del cuestionamiento de lo éticamente aceptable e inaceptable, lo que lo conduce, tanto a la reflexión de su conciencia como a la reflexión del bienestar colectivo, como una condición obligada de su comportamiento. Asimismo, se adentra al alumno desde la **Filosofía Política** en las implicaciones filosóficas y repercusiones de los problemas del poder, lo que lleva a que sepa diferenciar, valorar e interpretar los diferentes discursos del poder en sus contextos diversos.

Finalmente, se concluye la asignatura conduciendo al alumno al descubrimiento del goce estético como parte de su entorno a través de la introducción a la Estética, lo cual incide en su capacidad de valoración y mejora de su conducta ante el mundo.

La asignatura enfatiza el logro de habilidades cognitivas de reflexión, problematización, aplicación e interpretación a partir de la apropiación del pensar filosófico como una forma de pensar diferente a otras existentes. En las primeras unidades se enfatizan capacidades de razonamiento como deducción, inducción, análisis, síntesis y totalización.

La dimensión ética que se plantea como parte de la segunda unidad logra habilidades metacognitivas como la toma de perspectiva crítica, y por tanto, la aceptación del rompimiento de la verdad absoluta, la capacidad de interpretación, reflexión, explicación y construcción en función de dilemas morales.

El adentrarnos a los cuestionamientos políticos vigentes fomenta el rompimiento de esquemas de razonamiento dicotómico, la reflexión, la problematización y ayuda al desarrollo de la empatía o la capacidad de entender el proceso lógico del otro.

La culminación de la asignatura se logra a través del desarrollo crítico de la sensibilidad y las condiciones de una posible autorregulación del alumno. Es, por tanto, un curso que propicia que el alumno adquiera las herramientas filosóficas provenientes de los distintos ámbitos de la disciplina: **Ética, Epistemología, Filosofía Política y Estética**, con el fin de que las aplique en su vida cotidiana, académica, social y política para que reflexione, problematice, resignifique e interprete su mundo cotidiano, y por tanto, sea un mejor ciudadano y persona. Es un curso que desarrolla habilidades comunicativas, cognitivas y metacognitivas que propician el cambio de conductas como resultado de la reflexión filosófica.

La riqueza del enfoque de la asignatura está basada en que abre y respeta el abanico de perspectivas filosóficas, ya que parte de la problematización y no de la toma de posturas, permitiendo al docente la aplicación de sus categorías sin menoscabo del aprendizaje del alumno. Rompe con esquemas dicotómicos y posturas absolutas, lo que le brinda al alumno un mayor abanico para su toma de decisiones.

Si nos referimos a sus contenidos, pensados en términos de aprendizaje, en la primera unidad, la intención es que el alumno aprenda, explique, interprete y aplique las características del pensar filosófico como una forma de pensamiento distinta a otras apropiaciones de la realidad. No pretende profundizar en las áreas de la filosofía, sino rescatar las problemáticas más importantes de sus dominios para que pueda moverse en una sociedad marcada por la saturación de la información.

Por esta razón, en la segunda unidad se pretende que el alumno logre tener un tratamiento filosófico de dilemas morales, lo que implica el manejo de valores, toma de decisiones y reflexión de normas. Lo anterior prepara el camino para conducir al alumno a un manejo básico de las principales categorías de la filosofía política y su posible aplicación, y por último, la intención es que el alumno resignifique la importancia de la dimensión estética en su formación integral a partir del manejo de categorías estéticas básicas contemporáneas.

En lo que respecta a las relaciones con asignaturas de su bloque como son **Dialogica y argumentación, Estado, ciudadanía y democracia, Medio ambiente y Bioética**, la relación estriba en la habilidad para problematizar categorías de la asignatura en relación al entorno y tener así mejores

oportunidades de diferenciación de criterios. En los bloques posteriores, la asignatura **México, configuración histórica y geográfica** se nutre de ésta, ya que proporciona la herramienta filosófica para la realización de análisis e interpretaciones coherentes, viables y fundamentadas racionalmente.

Asimismo, es clara la relación con la **Apreciación estética**, asignatura derivada de los propios problemas filosóficos en tanto su síntesis con la esfera de la sensibilidad y la razón. La asignatura de **Problemas Filosóficos** proporciona a la asignatura de **México, configuración histórica y geográfica** la herramienta filosófica para la realización de análisis e interpretaciones coherentes, viables y fundamentadas racionalmente.

La asignatura aporta al perfil de egreso habilidades de comunicación que propician la argumentación, la comprensión, el análisis y la interpretación de textos y de discursos. Asimismo, desde el punto de vista cognitivo, la habilidad esencial que se fomenta es la reflexión y desde el punto de vista metacognitivo, la empatía, la perspectiva crítica, la autonomía y las condiciones para la autorregulación del alumno.

Metodológicamente fomenta la capacidad de organizar la información en todas sus facetas.

En cuanto a actitudes y valores es un punto nodal de la asignatura, ya que desde la ética se fomenta la construcción de valores comunes y de una conciencia moral autónoma, enfatizando la importancia de su aplicación en la búsqueda del bienestar común.

#### **Habilidades relevantes para la asignatura:**

Argumentación, interpretación, problematización, valoración, sistematización de información, aplicación de categorías, habilidades de observación.

#### **PROPÓSITOS GENERALES**

- El alumno desarrollará la habilidad de reflexión filosófica para aplicarla a su problemática cotidiana.
- El alumno entenderá las repercusiones del manejo de los valores y de la libertad en tanto desarrollo de su capacidad de elección.
- El alumno estará habilitado para tomar postura argumentada racionalmente en torno a problemas políticos contemporáneos.
- El alumno tendrá la habilidad de diferenciar las diversas manifestaciones artísticas, así como de desarrollar su sensibilidad respecto a las mismas.

## CONTENIDOS DISCIPLINARIOS Y CONCEPTOS BÁSICOS

El curso proporcionará al alumno las herramientas filosóficas necesarias para la aplicación del pensar filosófico en su vida cotidiana, donde el concepto básico es la reflexión. La reflexión lo conducirá al cuestionamiento de qué es el conocer, qué es lo que conozco y cuándo puedo afirmar que algo es verdadero. Lo anterior conlleva a la repercusión ética de la toma de decisiones en relación con el bienestar individual y el bien común a través del eje problemático de la libertad y los valores.

De esta forma, el alumno analizará las implicaciones y repercusiones de los problemas del poder a partir del análisis e interpretación de las categorías centrales de la **Filosofía Política** con base en textos y artículos periodísticos.

Por último se aproximará al descubrimiento del goce estético como parte de la vida cotidiana por medio de la confrontación e interpretación de diferentes manifestaciones artísticas.

Como manejo del eje de **Humanidades**, el alumno mejorará sus usos del lenguaje a través de la realización de ejercicios escritos como resúmenes, breves ensayos académicos y manejo gradual del vocabulario filosófico. Además, su comprensión del entorno mejorará, en tanto sea capaz de aplicar la reflexión filosófica con base en las principales categorías estudiadas.

## CONTENIDOS ORGANIZADOS Y PROPÓSITOS ESPECÍFICOS POR UNIDAD

### Unidad 1. ¿Qué es el pensar filosófico? ¿Existe la verdad? ¿Qué relación tiene el pensar filosófico con mi vida cotidiana?

**Propósito específico:** que el alumno aplique las características del pensar filosófico a su vida cotidiana propiciando la reflexión sobre sí mismo y sobre su entorno.

#### Contenido:

- 1.1. Características del pensar filosófico
- 1.2. Diversas formas de pensar el mundo
- 1.3. Problemas básicos del pensar filosófico
- 1.4. El problema de la verdad.

### Unidad 2. ¿Por qué no se puede prescindir de la Ética?

**Propósito específico:** que el alumno sea consciente de su capacidad de elección y las consecuencias que se derivan de ésta.

#### Contenido:

- 2.1. La libertad como fundamento ontológico del ser ético

- 2.2. Aproximación al panorama de los valores
  - 2.2.1. El problema de la construcción de los valores
  - 2.2.2. Tradiciones éticas predominantes

### **Unidad 3. ¿Por qué el poder no nos es ajeno?**

**Propósito específico:** que el alumno reflexione sobre el manejo del poder y las repercusiones del mismo en su contexto.

#### **Contenido:**

- 3.1. El problema de la interpretación de la categoría del poder
- 3.2. El problema de la racionalidad política y su traducción en el bienestar colectivo
- 3.3. Vertientes predominantes de la racionalidad política

### **Unidad 4. ¿Por qué no podemos prescindir de las manifestaciones artísticas?**

**Propósito específico:** que el alumno reconozca la dimensión estética como parte de su desarrollo integral.

#### **Contenido:**

- 4.1. Diferencia entre manifestación artística, obra de arte, obra maestra
- 4.2. Función del arte
- 4.3. La experiencia estética como condición inherente del ser humano

## **METODOLOGÍA DEL CURSO**

La asignatura es enfocada desde el punto de vista práctico y no como una teorización en sí misma, con el fin de que el alumno logre el desarrollo y aplicación de la capacidad reflexiva en el sentido filosófico, así como el desarrollo de su capacidad para elegir y decidir lo éticamente razonable. También se busca que sea capaz de ver las repercusiones de sus actos. Ayuda al desarrollo de su habilidad para realizar cuestionamientos políticos, y para terminar el curso, el alumno adquiere la habilidad para desarrollar su sensibilidad y poder reconocer distintas manifestaciones artísticas.

## EVALUACIONES

### La evaluación diagnóstica.

A partir de un texto, el alumno mostrará sus habilidades para explicar, describir, parafrasear y expresar su opinión organizada de forma lógica.

### La evaluación formativa.

La asignatura de Problemas Filosóficos se centra en lograr que los alumnos adquieran capacidad de reflexión, de interpretación, de capacidad crítica, de evaluación y de desarrollo de la sensibilidad. Lo anterior se logra al término de cada unidad, es decir, después de veinte horas de aprendizaje.

### La evaluación para la certificación.

La evaluación para la certificación en la asignatura de Problemas Filosóficos concluye con la condensación de todos los elementos que configuran una evaluación continua, es decir, se ponderan participaciones en un foro de discusión, ejercicios temáticos diarios, evaluación al término de la unidad, elaboración de reflexiones y el examen presencial.

**Unidad 1.** Reconocimiento y aplicación de las categorías filosóficas en distintos tipos de textos que abarquen las diversas formas de percibir la realidad.

**Unidad 2.** Construcción, en relación con su vida personal, de valoraciones éticas fundamentadas racionalmente a partir de análisis de situaciones cotidianas.

**Unidad 3.** Análisis e interpretación de diversos textos de Filosofía Política aplicados a discursos y textos sobre política.

**Unidad 4.** Reconocimiento de distintas manifestaciones artísticas a partir de juego de imágenes, proyecciones y análisis de discurso.

## BIBLOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

### Bibliografía básica

Aranguren, J. L. *Ética y Política*, Madrid, España: Guadarrama.

Berger, J. (1996). *Modos de ver*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Botero Uribe, D. (2001). *El poder de la filosofía y la filosofía del poder*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Botero Uribe, D. (2001). *Vida, ética y democracia*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Calaf, R., et. al., *Ver y comprender el arte del siglo XX.*, Madrid, España: Síntesis

Cortina, A. (1996 1era ed.). *El quehacer ético, guía para la educación moral*. Madrid, España: Santillana.

- Cortina, A. (2001 2nda ed.). *Ética mínima*. Madrid, España: Tecnós.
- De Micheli, M. (2002) *Vanguardias del siglo XX*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Camps, V. (1997). *Virtudes públicas*. Barcelona, España: Anagrama.
- García Leal, G. *Introducción a la estética*, Madrid, España: Síntesis
- Groves, J. & Robinson, D. (2004) *Filosofía política para principiantes*. Nueva York, EE.UU.: Longseller.
- Hughes, R. (1991 1st ed) *The shock of the new*, New York, EE.UU.: McGraw-Hill.
- Rabotnikof, N. D. (2000). *La tenacidad en la política*
- Savater, F. (1998 1era ed.). *Ética, política y ciudadanía*. Ciudad de México, México: Grijalbo.
- Smith Lucie, E., (1990 1era ed), *Movimientos en el arte desde 1945*, Buenos Aires, Argentina: Emecé.
- Tugendhat, E. (1997). *Lecciones de ética*. Barcelona, España: Gedisa.
- Valdés, M., et. al. (1995). *Dilemas morales de la sociedad contemporánea*. Ciudad de México, México: Torres Asociados.
- Villoro, L. (1998 2nda ed). *El poder y el valor*. Ciudad de México, México, FCE.

### **Otros recursos**

Se utilizarán películas, videos, artículos periodísticos, material audiovisual, comunicaciones en línea, foros, chats, etc.